

|                                   |                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Código Coleção:</b> 0270P19500 | <b>Componente:</b> Projetos Integradores |
|-----------------------------------|------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS COMUNS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
| <b>Parte 1: Legislação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 1.1.1 A obra respeita a Constituição Federal de 1988?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
| <b>Justifique</b><br><br>O artigo 227 da Constituição Federal afirma que "é dever da família, da sociedade e do Estado assegurar à criança, ao adolescente e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária, além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão." A atividade proposta na página p. 29 (Volume II, Manual do Professor) contraria o artigo citado ao culpabilizar apenas a família das crianças por sua situação de pobreza. Ao final do segundo parágrafo dos encaminhamentos da referida página, há a seguinte afirmação: "Explique que essas situações mostram que os direitos dessas crianças não estão sendo respeitados em virtude, principalmente, da falta de condições financeiras de suas famílias, que não têm acesso a condições dignas de vida." Tal afirmação é grave e reforça um pensamento recorrente na sociedade: a culpa da pobreza é do pobre. Isso é culpabilizar a vítima e obscurece as explicações estruturais da pobreza. O PNLD é um programa nacional que atinge crianças de diferentes realidades. Assim cabem as seguintes indagações: Como alunos pobres poderiam receber esses livros? Como se sentiriam? Qual o peso dessa explicação para um aluno cuja família é vítima da pobreza e da miséria? Além disso, o fato de "as famílias não terem acesso a condições dignas de vida" seria culpa delas também? Como podem fazer para ter tal acesso? Onde e de que forma podem fazer jus a seus direitos? | Não           |
| <b>Ocorrências</b><br><br>0270P19500002IM_P29                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |
| 1.1.2 A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sim           |
| 1.1.3 A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |
| <b>Justifique</b><br><br>Segundo o Artigo 18 do ECA "é dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor." A atividade sugerida na página 36 (Volume II, Livro do Professor) pode gerar constrangimentos tanto para as crianças que estão realizando a atividade quanto para alguma criança que por ventura possa estar em situação de rua e ser identificada em uma das situações sugeridas pelo livro. Sobre tudo, quando considera-se o desenvolvimento do raciocínio presente no Manual do Professor a partir da página 29 que culpabiliza a família dessas crianças pela situação de pobreza. Observa-se que a exposição de imagens de crianças na rua e o comando de algumas atividades podem constranger estudantes, que devido às desigualdades brasileiras, podem viver situações parecidas. Salienta-se, ainda, que o próprio Manual do Professor parece desconhecer as particularidades das crianças das redes públicas do Brasil, que em sua maioria, não vivem em condições financeiras favoráveis:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Não           |
| <b>Ocorrências</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
| 1.1.4 A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim           |
| 1.1.5 A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim           |
| 1.1.6 A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim           |
| 1.1.7 A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim           |
| 1.1.8 A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim           |
| 1.1.9 A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim           |
| 1.1.10 A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim           |
| 1.1.11 A obra respeita o decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim           |
| 1.1.12 A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim           |
| 1.1.13 A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim           |
| <b>Parte 2: Diretrizes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| 1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim           |
| 1.1.15 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim           |
| 1.1.16 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Não se aplica |
| 1.1.17 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim           |
| 1.1.18 A obra atende as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não se aplica |
| 1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sim           |
| 1.1.20 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim           |
| 1.1.21 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sim           |
| 1.1.22 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Não se aplica |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1.23 A obra atende a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos? (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim |
| 1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim |
| A coleção não contempla toda a legislação exigida nos critérios eliminatórios comuns previstos no edital do PNLD 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| <b>Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| <p>1.2.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Identifica-se na obra estereótipos de gênero e étnico-racial, tendo em vista a presença constante de desenhos de crianças loiras e famílias brancas em detrimento das negras. Além disso, na página 17 (Volume I, Manual do Professor), seção "Amplie", há a referência ao uso de mímica como recurso para comunicação de deficientes auditivos. Essa afirmação pode contribuir para a construção de um conceito equivocado de que pessoas surdas ou com deficiência auditiva comunicam-se assim, quando, na verdade, possuem um Língua própria, a LIBRAS, no caso do Brasil. (Lei da LIBRAS, nº 10436/02 e o decreto 5626/05.)</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IL_P62   0270P19500003IL_P52   0270P19500003IL_P63   0270P19500001IM_P17</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Não |
| 1.2.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim |
| <p>1.2.3 A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados, assim como apresenta e discute as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Não encontra-se na obra a representação da pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil. Pode-se dizer que em alguns momentos é possível encontrar um trato mais diversificado, mas não de modo representativo nos livros da obra. Conforme a BNCC: "(...) equidade requer que a instituição escolar seja deliberadamente aberta à pluralidade e à diversidade, e que a experiência escolar seja acessível, eficaz e agradável para todos, sem exceção, independentemente de aparência, etnia, religião, sexo ou quaisquer outros atributos, garantindo que todos possam aprender" (p.11). Torna-se necessário, ainda, retomar o que o Volume II, p. 39, traz sobre a questão dos índios e de sua moradia. Ao dizer que o índio "já se adaptou ao modo de viver do branco" há um grave preconceito em relação ao povo que está em terras brasileiras desde sempre. O modo de viver do branco não é, de forma alguma, melhor do que o modo de viver do índio, sendo apenas diferente em alguns pontos. Além disso, é equivocado homogeneizar diferentes culturas, a partir do termo índio, porque representa diferentes grupos humanos com características e paradigmas de interpretação de mundo diversos. Apenas no Volume IV há a apresentação dos diferentes povos que vieram para o Brasil e mostra a diversidade que existe em nosso país, mas partindo de uma narrativa eurocêntrica. (Ver também justificativas no item 1.2.4)</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P39   0270P19500004IL_P9   0270P19500004IL_P10   0270P19500004IL_P11   0270P19500004IL_P12   0270P19500004IL_P13   0270P19500004IL_P14   0270P19500004IL_P15   0270P19500004IL_P16   0270P19500004IL_P17   0270P19500004IL_P18   0270P19500004IL_P19   0270P19500004IL_P20</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Não |
| <p>1.2.4 A obra aborda a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa?</p> <p>A obra considera a participação dos afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social?</p> <p>A obra promove a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Não é possível encontrar na obra a contínua abordagem de tais questões. A participação das etnias indígenas é trabalhada de modo mais sistemático nos volumes II e IV da coleção. Desse modo, não se percebe na obra o trabalho de forma justa, tendo em vista a importância de considerar a heterogeneidade de modo permanente, buscando contemplar os estudantes. Além disso, no Projeto "Para onde foi a natureza?", (Manual do Professor, Volume II, p. 39) são apresentadas duas informações que permitem questionamentos, ambas no penúltimo parágrafo dos encaminhamentos. A primeira é: "(...) os indígenas, assim como os povos tradicionais, são considerados essenciais para a conservação da vegetação original que ainda resta no Brasil e de outros elementos naturais, como a qualidade das águas dos rios." O que se entende por povos tradicionais? Os indígenas não são povos tradicionais? Por que os indígenas são essenciais para a conservação da vegetação e rios? Só eles dependem da natureza para viver? Só eles são responsáveis por ela? Esta forma de escrita sugere a construção de estereótipos e reducionismo da pluralidade das diferentes nações indígenas que se encontram no território brasileiro. E ainda traz visão equivocada de que os demais grupos sociais não têm responsabilidade sobre o tema. O livro desrespeita o item "3.1.2" do edital do PNLD 2019. Ainda no mesmo parágrafo, há outra colocação: "Destaque que a moradia descrita no texto representa o jeito de morar tradicional do povo Munduruku, mas que, no entanto, muitos integrantes desse povo já adaptaram suas moradias ao jeito de viver do branco." Neste trecho, torna-se possível interpretar que o jeito de viver do branco seria melhor, já que os indígenas se adaptaram a ele. É isso mesmo que deve ser dito e compreendido? A reflexão poderia ter sido conduzida perguntando aos alunos por quais motivos alguns indígenas mudaram seu modo viver, ou, que fatores levaram os indígenas a construir suas casas de forma semelhante às pessoas de outras culturas, etnias...</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P39   0270P19500002IL_P61   0270P19500002IL_P67   0270P19500004IL_P12   0270P19500004IL_P13   0270P19500004IL_P14   0270P19500004IL_P15   0270P19500004IL_P24   0270P19500004IL_P39</p> | Não |
| <p>1.2.5 A obra aborda a temática de gênero segundo uma perspectiva igualitária e não sexista, inclusive no que diz respeito à homo e à transfobia?</p> <p>A obra considera a participação da mulher em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>protagonismo social?<br/>A obra condiz com os compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, em especial com a agenda da não-violência contra a mulher?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Não é possível identificar um trabalho sistemático acerca do tema. O livro é permeado por desenhos, em que algumas vezes a mulher aparece em situações estereotipadas, como arrumando o armário, cuidando do filho, brigando por algo, de acordo com clichês sociais. No volume I é possível perceber uma reflexão sobre a divisão de tarefas domésticas, contudo, com desenhos de uma família padrão (pai, mãe e filho) e branca. Além disso, ao apresentar as imagens que devem ser analisadas, no Livro do Estudante, Volume II, p. 23, as duas consideradas "erradas" e que estão em primeiro plano são representadas por mulheres. A primeira delas representa uma atitude, geralmente associada ao universo masculino, considerando o senso comum. Em grande parte dos casos, o homem tem a iniciativa de ensinar seu filho, neste caso ainda uma criança, a dirigir. Seria mesmo necessário o uso dessa imagem? Por que razões os dois comportamentos errados em primeiro plano foram representados por personagens femininas? Além disso, o terceiro exemplo a ser assinalado é o de um adolescente, fase da vida em que é mais comum a quebra de limites, o que reforça ainda mais a ideia de que as mulheres são as que mais desrespeitam as regras de trânsito. Neste quesito, a obra desrespeita os itens "3.1.2 d" e "3.1.2 e" do edital.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P23   0270P19500002IL_P17   0270P19500002IL_P36   0270P19500002IL_P62   0270P19500001IL_P39   0270P19500003IL_P52</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Não</p> |
| <p>1.2.6 A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A obra apresenta elementos que desvalorizam e desrespeitam a figura das diferentes culturas ditas indígenas, a figura da mulher e as pessoas consideradas economicamente pobres. Para justificar este item, é possível retomar o que foi exposto nos itens 1.1.1, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.3, 1.2.4 e 1.2.5.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P39   0270P19500001IL_P23   0270P19500001IM_P23</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Não</p> |
| <p>É possível perceber que a obra apresenta lacunas na observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano, principalmente quanto à abordagem das questões étnico-raciais, indígenas, bem como relacionadas às questões de gênero. Os desenhos que ilustram a obra muitas vezes apresentam situações estereotipadas, o que resulta na limitação da criticidade do estudante, como exposto no item 1.2.5. A obra possui aspectos que contribuem para sua reprovação, especialmente quando considera-se os livros de 1º e 2º anos (Volumes I e II), pois estes desrespeitam grupos minoritários na sociedade que sofrem, historicamente, com o preconceito, a falta de respeito, de reconhecimento e valorização. A Escola, por representar uma instituição social, é responsável por cristalizar preconceitos ou, por outro lado, reduzi-los. Com a presença dos exemplos citados nos itens 1.1.1, 1.1.5, 1.2.1, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, percebe-se a perpetuação de preconceitos nos livros didáticos. Além das questões já citadas, no Manual do Professor, Volume III, p. 50, há a sugestão de um vídeo em que se apresenta a fabricação das embalagens da "Tetra Pak". Por compreender que a editora pode recorrer a outros instrumentos que não promovam a marca, nem direta nem indiretamente, a sugestão deveria ter sido substituída.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |
| <p><b>Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida pela obra, no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada e aos objetivos visados</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| <p>1.3.1 A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil ou dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Em todos os projetos são apresentadas as habilidades que a atividade auxilia a desenvolver. O quadro resumo das habilidades a serem desenvolvidas em cada projeto e ano podem ser consultadas no Manual do Professor de todos os livros, da página XLII a LXXXIX. Cada projeto está dividido em "Pergunta Norteadora, Despertar para o tema, Por que este projeto é legal?, Eu já sei, Investigar um pouco mais, Mão na massa, Avaliar o Aprendizado". Partindo do que o aluno já sabe sobre o tema, a coleção propõe atividades e questões que o auxiliarão a ampliar seu conhecimento sobre o tema, culminando no produto. Essa organização e sequência didática contribuem para o alcance do objetivos. A única ressalva é de que, especialmente nos Volumes I e II, as atividades deveriam ter sido elaboradas de forma que o aluno pudesse ter a oportunidade de ser mais criador e menos receptor das ordens do professor. A criança acaba sendo passiva em meio as informações da forma como os Volumes I e II trazem a condução das atividades. De forma geral, os temas possibilitam reflexões pertinentes que podem contribuir com o desenvolvimento integral dos estudantes, tendo em vista a integração entre os componentes curriculares Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500001IM_P50   0270P19500001IM_P51   0270P19500001IM_P52   0270P19500001IM_P53   0270P19500001IM_P54   0270P19500001IM_P55   0270P19500001IM_P56   0270P19500001IM_P57   0270P19500001IM_P58   0270P19500001IM_P59   0270P19500001IM_P60   0270P19500001IM_P61   0270P19500001IM_P62   0270P19500001IM_P63   0270P19500001IM_P64   0270P19500001IM_P65   0270P19500001IM_P66   0270P19500001IM_P67   0270P19500001IM_P68   0270P19500001IM_P69   0270P19500001IM_P70   0270P19500001IM_P71   0270P19500001IM_P72   0270P19500001IM_P73   0270P19500001IM_P74   0270P19500001IM_P75   0270P19500001IM_P76   0270P19500001IM_P77   0270P19500001IM_P78   0270P19500001IM_P79   0270P19500001IM_P80   0270P19500001IM_P81   0270P19500001IM_P82   0270P19500001IM_P83   0270P19500001IM_P84   0270P19500001IM_P85   0270P19500001IM_P86   0270P19500001IM_P87   0270P19500001IM_P88   0270P19500002IM_P42   0270P19500002IM_P43   0270P19500002IM_P44   0270P19500002IM_P45   0270P19500002IM_P46   0270P19500002IM_P47   0270P19500002IM_P48   0270P19500002IM_P49   0270P19500002IM_P50   0270P19500002IM_P51   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500002IM_P60   0270P19500002IM_P61   0270P19500002IM_P62   0270P19500002IM_P63   0270P19500002IM_P64   0270P19500002IM_P65   0270P19500002IM_P66   0270P19500002IM_P67   0270P19500002IM_P68   0270P19500002IM_P69  </p> | <p>Sim</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 0270P19500002IM_P70   0270P19500002IM_P71   0270P19500002IM_P72   0270P19500002IM_P73   0270P19500002IM_P74  <br>0270P19500002IM_P75   0270P19500002IM_P76   0270P19500002IM_P77   0270P19500002IM_P78   0270P19500002IM_P79  <br>0270P19500002IM_P80   0270P19500002IM_P81   0270P19500002IM_P82   0270P19500002IM_P83   0270P19500002IM_P84  <br>0270P19500002IM_P85   0270P19500002IM_P86   0270P19500002IM_P87   0270P19500002IM_P88   0270P19500003IM_P42  <br>0270P19500003IM_P43   0270P19500003IM_P44   0270P19500003IM_P45   0270P19500003IM_P46   0270P19500003IM_P47  <br>0270P19500003IM_P48   0270P19500003IM_P49   0270P19500003IM_P50   0270P19500003IM_P51   0270P19500003IM_P52  <br>0270P19500003IM_P53   0270P19500003IM_P54   0270P19500003IM_P55   0270P19500003IM_P56   0270P19500003IM_P57  <br>0270P19500003IM_P58   0270P19500003IM_P59   0270P19500003IM_P60   0270P19500003IM_P61   0270P19500003IM_P62  <br>0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67  <br>0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500003IM_P70   0270P19500003IM_P71   0270P19500003IM_P72  <br>0270P19500003IM_P73   0270P19500003IM_P74   0270P19500003IM_P75   0270P19500003IM_P76   0270P19500003IM_P77  <br>0270P19500003IM_P78   0270P19500003IM_P79   0270P19500003IM_P80   0270P19500003IM_P81   0270P19500003IM_P82  <br>0270P19500003IM_P83   0270P19500003IM_P84   0270P19500003IM_P85   0270P19500003IM_P86   0270P19500003IM_P87  <br>0270P19500004IM_P42   0270P19500004IM_P43   0270P19500004IM_P44   0270P19500004IM_P45  <br>0270P19500004IM_P46   0270P19500004IM_P47   0270P19500004IM_P48   0270P19500004IM_P49   0270P19500004IM_P50  <br>0270P19500004IM_P51   0270P19500004IM_P52   0270P19500004IM_P53   0270P19500004IM_P54   0270P19500004IM_P55  <br>0270P19500004IM_P56   0270P19500004IM_P57   0270P19500004IM_P58   0270P19500004IM_P59   0270P19500004IM_P60  <br>0270P19500004IM_P61   0270P19500004IM_P62   0270P19500004IM_P63   0270P19500004IM_P64   0270P19500004IM_P65  <br>0270P19500004IM_P66   0270P19500004IM_P67   0270P19500004IM_P68   0270P19500004IM_P69   0270P19500004IM_P70  <br>0270P19500004IM_P71   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74   0270P19500004IM_P75  <br>0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P79   0270P19500004IM_P80  <br>0270P19500004IM_P81   0270P19500004IM_P82   0270P19500004IM_P83   0270P19500004IM_P84   0270P19500004IM_P85  <br>0270P19500004IM_P86   0270P19500004IM_P87   0270P19500004IM_P88   0270P19500005IM_P42   0270P19500005IM_P43  <br>0270P19500005IM_P44   0270P19500005IM_P45   0270P19500005IM_P46   0270P19500005IM_P47   0270P19500005IM_P48  <br>0270P19500005IM_P49   0270P19500005IM_P50   0270P19500005IM_P51   0270P19500005IM_P52   0270P19500005IM_P53  <br>0270P19500005IM_P54   0270P19500005IM_P55   0270P19500005IM_P56   0270P19500005IM_P57   0270P19500005IM_P58  <br>0270P19500005IM_P59   0270P19500005IM_P60   0270P19500005IM_P61   0270P19500005IM_P62   0270P19500005IM_P63  <br>0270P19500005IM_P64   0270P19500005IM_P65   0270P19500005IM_P66   0270P19500005IM_P67   0270P19500005IM_P68  <br>0270P19500005IM_P69   0270P19500005IM_P70   0270P19500005IM_P71   0270P19500005IM_P72   0270P19500005IM_P73  <br>0270P19500005IM_P74   0270P19500005IM_P75   0270P19500005IM_P76   0270P19500005IM_P77   0270P19500005IM_P78  <br>0270P19500005IM_P79   0270P19500005IM_P80   0270P19500005IM_P81   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83  <br>0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86   0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88 |               |
| <p>1.3.2 A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral? A obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades, evitando paradoxos de interpretações?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A obra se caracteriza como sendo construtivista, entretanto, ao longo de diferentes livros da coleção, o aluno é receptor das ordens do professor, não sendo levado a sugerir, questionar ou ajudar a tomar decisões. Sobretudo, quando considera-se os volumes I e II, a forma como as atividades são dirigidas reduzem a participação, proposição e criatividade dos alunos. As atividades são repetitivas e há pouca colaboração do aluno. O professor, tampouco é criador. Todas as orientações são diretivas. Ordens como "leia, explique, oriente" aparecem frequentemente ao longo das obras. Assim, a obra não obedece o solicitado no item "3.1.3 b" do edital, bem como o penúltimo parágrafo da página 27 do edital, em que constam explicações sobre a necessidade de se estimular o pensamentos e o desenvolvimento cognitivo do aluno.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P11   0270P19500001IL_P13   0270P19500002IM_P45</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não           |
| 1.3.3 Caso a obra recorra a mais de um modelo didático-metodológico, é clara e coerente a articulação proposta entre os modelos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Não se aplica |
| 1.3.4 A obra é organizada de forma a garantir a progressão das aprendizagens?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim           |
| 1.3.5 A obra contribui para a apreensão das relações que se estabelecem entre os conhecimentos propostos e suas funções socioculturais?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sim           |
| <p>Cabe ressaltar que os dois primeiros anos do ensino fundamental pertencem ao ciclo da alfabetização, ciclo este que demanda um trabalho sistematizado acerca da aprendizagem do Sistema de Escrita Alfabética, tendo em vista a concepção de alfabetização e letramento. Não é possível observar ao longo dos dois primeiros livros da coleção, pertencentes ao referido ciclo, um trabalho que possibilite, também, a reflexão acerca dos direitos de aprendizagem referentes ao eixo "Apropriação de escrita alfabética". O trabalho com projetos precisa conectar-se às particularidades desses dois anos iniciais, em que as crianças estão no processo de construção de sua escrita. Desse modo, é salutar a ênfase dos eixos da Língua Portuguesa: leitura, produção de texto, oralidade e análise linguística. Embora o Manual do Professor proponha desdobramentos a partir das atividades, a proposta do livro em si não possibilita a referida apropriação do sistema. Conforme a BNCC: "Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramento" (p. 55). A referida Base, expõe claramente a necessidade de priorizar o eixo "apropriação de escrita alfabética": "Durante os dois primeiros anos, a apropriação do sistema alfabético da escrita ocupa espaço de reflexão especial, sendo as demais linguagens ressignificadas pela alfabetização, inclusive a linguagem oral, corporal e artística. A autonomia adquirida pelos processos de ler e escrever é algo novo e surpreendente. As linguagens, antes articuladas em campos de experiências na Educação Infantil, passam a ter status próprios de objetos de conhecimento escolar" (p.61).</p> <p>Também cabe destacar que a obra apresenta pouca criatividade na elaboração das atividades dos livros de 1º a 3º ano (Volumes I, II,III); sendo possível observar a atividade de plantar o feijão no algodão e observar seu crescimento (3º ano), apesar de haver várias formas de trabalhar os mesmos objetivos didáticos. No projeto 1, do Volume II, falta um item na autoavaliação em que o aluno possa analisar se foi capaz, de fato, de contribuir para a transformação social, objetivo do referido projeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <b>Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |
| <p>1.4.1 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados?</p> <p>A obra utiliza conceitos e informações corretos e atualizados em exercícios, atividades, ilustrações e imagens?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Na seção "Amplie" da p. 40, (Manual do Professor, Volume II) há a sugestão para que o professor questione os alunos sobre elementos naturais nos ambientes em que circulam. Em dado momento, sugere que "Se há poucos, por que acha que foram destruídos?". Neste</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>momento, o aluno pode ser levado a inferir que houve destruição. Entretanto, muitos aspectos precisam ser levados em consideração para que essa seja uma afirmação verdadeira. É sabido que muitos espaços naturais foram e continuam sendo destruídos impiedosamente, porém é preciso ter cuidado ao fazer tais afirmações para que não ocorra um incentivo ao pré-julgamento, a calúnia ou a formulação de opiniões sem embasamento. Dessa forma, a obra não obedece integralmente o item "3.1.4 a" do edital.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P40   0270P19500002IL_P34   0270P19500002IM_P34</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Não |
| <p>1.4.2 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos com clareza e precisão? (A obra não deve induzir ao erro, apresentar contradições ou ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem.)</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>No vídeo indicado para exibição aos alunos, (Manual do Professor, Volume IV, p. 78) os personagens falam sobre as facilidades do site de busca Wikipedia e de sua versatilidade ao poder ter informações inseridas por qualquer usuário. Entretanto, sabe-se dos riscos que essa funcionalidade traz consigo, como informações equivocadas. O vídeo não deveria ter sido utilizado ou deveria ter sido inserido alguma orientação ao professor sobre esse aspecto para que professores e alunos não corressem o risco de trabalhar com informações equivocadas. Além disso, a obra apresenta problema de ordem ética, na HQ apresentada no Livro do Estudante, Volume I, p. 56, uma menina encontra uma moeda no chão e fica indecisa sobre o que fazer com ela. Nas intervenções, não é proposta nenhuma reflexão, neste momento, sobre o fato dela tentar encontrar o dono. O que se incentiva, mesmo que de forma indireta, é a máxima do "achado não é roubado", postura que não deve, em momento algum, ser valorizada ou incentivada. Essa não-reflexão pode induzir ao erro ou contradizer posturas positivas que possam estar sendo desenvolvidas, além de contribuir para que os alunos pensem que a atitude da menina pode ser considerada normal. A atividade faz outras reflexões, mais focadas na vontade/desejo, mas não aproveita a oportunidade para discutir sobre aquilo que foi "achado" e a necessidade de devolver ao legítimo dono.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P56   0270P19500004IM_P78</p> | Não |
| <p>1.4.3 A obra indica de forma clara e completa as fontes de cada texto ou fragmento apresentado?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A ocorrência da página 28 (Manual do Professor, Volume II) diz respeito à definição dos termos Sociedade e Etnia idêntica à encontrada em sites de busca, sem a referência a qualquer fonte. Na mesma página, o vocábulo Cidadão também tem sua definição semelhante à encontrada no Google, também sem nenhuma referência. Mesmo as definições devem ter sua fonte reconhecida e partilhada, principalmente em materiais didáticos. Quando a este item, a coleção fere o que é posto no edital, "3.1.4 c" e "3.1.5 n".</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P22   0270P19500002IM_P28</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Não |
| <p>1.4.4 A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliem conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>As sugestões são apresentadas nas seções "Amplie" ou "Aprofunde" do Manual do Professor. Em algumas situações, encontra-se a sugestão de leitura de livros, sites, etc., conforme ocorrências expostas. Contudo, é possível salientar que as leituras complementares são poucas</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P30   0270P19500002IL_P52   0270P19500001IM_P34   0270P19500002IM_P41   0270P19500003IM_P77   0270P19500004IL_P78   0270P19500005IM_P43</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim |
| <p>É possível verificar na obra poucas indicações de leituras complementares. Considerando que o livro didático é um significativo recurso no cotidiano da sala de aula, principalmente por tratar-se de um Projeto Integrador, os livros deveriam incentivar o estudante a extrapolar o material, indicando continuamente novos materiais de acesso, a fim de completar as especificidades de cada componente curricular que compõe os projetos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| <p><b>Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico aos objetivos didático-pedagógicos da obra</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
| <p><b>Parte 1: Estrutura Editorial</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 1.5.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional, do ponto de vista da proposta didático-pedagógica?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim |
| 1.5.2 A obra possui títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim |
| 1.5.3 A obra possui sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim |
| 1.5.4 A obra possui legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sim |
| <p>1.5.5 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas? (A obra não deve utilizar representações já conhecidas de outros autores sem a citação correta.)</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Há uma ocorrência na página 28 (Volume II, Livro do Aluno e Manual do Professor) que diz respeito à definição dos termos Sociedade e Etnia. Estes termos são definidos de forma idêntica à encontrada em sites de busca, entretanto, sem referência a qualquer fonte. Na mesma</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Não |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>página, o vocábulo Cidadão também tem sua definição próxima à encontrada no Google, também sem nenhuma referência. Além disso, a p. 21 do Manual do Professor, Volume IV, traz a definição dos conceitos Preconceito, Discriminação e Racismo sem citar a fonte. Aparentemente a fonte de consulta foi o site do Mundo Educação que não está indicada na superfície textual.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P22   0270P19500002IM_P28   0270P19500004IM_P21</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
| 1.5.6 A obra possui linguagem e terminologia corretas e adequadas ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, ao desenvolvimento do vocabulário e dos conhecimentos linguísticos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim |
| 1.5.7 A obra apresenta dimensionamento adequado, sem repetição excessiva de conhecimentos já abordados que possam gerar ampliação desnecessária no total de páginas das obras?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim |
| <p>1.5.8 A obra está isenta de erros de revisão ou impressão?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Há diversos erros de revisão gramatical que abrangem ortografia, sintaxe, pontuação, grafia, regência e concordância, verbal e nominal. Todas as ocorrências foram apontadas nas falhas pontuais. A título de exemplo, algumas são citadas nas ocorrências. É possível destacar que no livro do 2º ano seria preciso efetuar a correção na escrita da seção "Investigando um pouco mais", pois seguindo o desenvolvimento da própria obra, o nome deveria ser "Investigar um pouco mais", conforme manual do professor. A escrita equivocada encontra-se também após a apresentação na seção "Como a coleção está organizada". Sendo preciso rever a escrita da página 7, sumário, eliminando o "O", tendo em vista que o nome do projeto é "Para onde foi a natureza?". O livro do 3º ano apresenta um erro de digitação no sumário, onde deveria estar escrito apenas o nome do projeto, está registrado "Projeto: E se eu fosse você", o termo projeto não faz parte da estrutura dos nomes. É possível identificar ainda erro na paginação do sumário, página 7, do livro do 2º ano, que expõe a página 34 como referente ao Projeto "Onde foi a natureza", quando a página correta é a 39.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IL_P5   0270P19500002IL_P7   0270P19500002IL_P37   0270P19500001IM_P24   0270P19500003IL_P6</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Não |
| <b>Parte 2: Ilustrações</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <p>1.5.9 As ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>As imagens presentes nas páginas 50 e 51 do livro do aluno e professor do 4º ano não estão ligadas ao assunto abordado nelas. Ambas apresentam desenhos e frases sobre brinquedos que não estão em bom estado, entretanto, não é feita referência a isso no texto base de cada página. As imagens deveriam ter sido retiradas ou substituídas. A imagem presente na página 30 do livro do aluno e do professor do 3º ano é bastante grande e nenhuma referência é feita a ela. Na página 23, do livro do segundo ano, ao falar de invenção, utiliza-se a imagem de um gato na cama, entretanto a relação a ser construída pelo aluno não é clara. Assim, a imagem deveria ter sido retirada ou trocada por outra que trouxesse riqueza para discussão. Assim, o item "3.1.5.2 b" e o "3.1.5.2 j" do edital não foram obedecidos.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P51   0270P19500004IM_P50   0270P19500004IM_P51   0270P19500003IL_P30   0270P19500003IM_P30   0270P19500002IL_P23   0270P19500002IM_P23</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não |
| <p>1.5.10 As ilustrações são claras, precisas e adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>As imagens presentes nas páginas 50 e 51 do livro do aluno e professor do 4º ano não estão ligadas ao assunto abordado nelas. Ambas apresentam desenhos e frases sobre brinquedos que não estão em bom estado, entretanto, não é feita referência a isso no texto base de cada página. A imagem deveria ter sido retirada ou substituída. Além disso, a imagem presente na página 30 do livro do aluno e do professor do 3º ano é bastante grande e nenhuma referência é feita a ela. Também é possível apontar a construção de estereótipos por meio de imagens, questão combatida pelas DCNS para a educação das relações étnico raciais, pois há a representação de crianças negras negativamente, sobretudo na primeira imagem da página 29 do livro do segundo ano. A construção da narrativa da página, ao conjugar texto e imagem, pode vir a reforçar visões antropocêntricas hegemônicas que foram superadas ou estão sob tentativa de superação epistemológica. A construção de estereótipos é reforçada a partir das imagens, sobretudo porque, na página 36 do mesmo livro, uma família loura, de classe média, está em um carro apontando outras crianças teoricamente em situação de vulnerabilidade. O título do projeto é ?Como eu posso ajudar? e as crianças que aparecem na página de abertura (25) são todas de pele clara.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P51   0270P19500004IM_P50   0270P19500004IM_P51   0270P19500003IL_P30   0270P19500003IM_P30   0270P19500002IL_P25   0270P19500002IL_P29   0270P19500002IL_P36</p> | Não |
| 1.5.11 As ilustrações exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim |
| 1.5.12 As ilustrações retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira como ela existe na realidade, a pluralidade social e cultural do país?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim |
| <p>1.5.13 As ilustrações são apresentadas em escala adequada e estão distribuídas equilibradamente na página?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A imagem presente na página 30 do Livro do Estudante e Manual do professor do Volume III é bastante grande e pouco aproveitada.</p> <p><b>Ocorrências</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Não |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 0270P19500003IL_P30   0270P19500003IM_P30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 1.5.14 As ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim |
| 1.5.15 Para ilustrações de caráter científico, são respeitadas as proporções entre objetos ou seres representados?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim |
| 1.5.16 Para gráficos, tabelas e imagens artísticas, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim |
| 1.5.17 Para mapas e outras representações gráficas do espaço, as ilustrações apresentam legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Sim |
| Foi utilizado para apresentar definições de termos específicos um asterisco laranja que direciona o leitor para uma caixa de diálogo, porém, na p. 31 do Volume III, essa mesma configuração é utilizada para propor uma reflexão. A obra deveria apresentar padronização. Como ocorre somente neste momento, a reflexão poderia ter sido feita em forma de problematização oral. Muitos erros de digitação foram identificados e deveriam ter sido corrigidos, a fim de evitar dificuldades de entendimento no cotidiano da sala de aula. Existem imagens na coleção que constroem estereótipos e podem reforçar atitudes de discriminação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| <b>Observância de temas contemporâneos no conjunto dos conteúdos da obra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| <b>A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária os seguintes temas:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
| 1.6.1 direitos das crianças e adolescentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Não |
| 1.6.2 educação para o trânsito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Não |
| 1.6.3 preservação do meio ambiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim |
| 1.6.4 educação alimentar e nutricional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Não |
| 1.6.5 saúde, sexualidade, vida familiar e social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Não |
| 1.6.6 processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Não |
| 1.6.7 educação em direitos humanos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sim |
| 1.6.8 educação para o consumo, educação financeira e fiscal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim |
| 1.6.9 trabalho, ciência e tecnologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sim |
| 1.6.10 diversidade cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim |
| No Projeto 2 do Volume I, o tema educação para o trânsito é abordado de forma questionável. Primeiro que, na página 22, há a justificativa de que o estudante poderá dar sua contribuição para conscientizar os adultos da importância das leis de trânsito. A criança irá conscientizar o adulto? Como o estudante pode compreender essa afirmação? De que forma ele pode contribuir para isso? O projeto é responsável por isso ou o estudante aprenderá a conscientizar os adultos pelas atividades do projeto? Essa justificativa poderia ter sido melhor desenvolvida. Outro ponto da abordagem deste tema é em relação à conexão que está subentendida nas imagens da página 23. As infrações apresentadas e que estão em primeiro plano e mais graves são representadas por mulheres adultas. O infrator que está em segundo plano é um adolescente do sexo masculino que comete infração de menor grau de gravidade. Numa análise lógica, torna-se possível relacionar infrações graves a mulheres adultas e infrações leves a adolescentes homens, o que pode contribuir para o reforço de estereótipos. Quanto ao item 1.6.6, o tema não é abordado na obra. O único momento em que idosos aparecem nela, é na utilização dos "vídeos integradores" - que, por sinal, são sempre do mesmo site e formato semelhante - em que os netos aprendem coisas com o avô, mas isso não pode ser considerado respeito e valorização do idoso.                                                                                                                                    |     |
| <b>Outros critérios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| <b>Parte 1: Autonomia e Investigação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
| <p>1.7.1 A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A coleção é composta por atividades direcionadas aos alunos que são traduzidas simultaneamente ao professor. Qualquer pessoa teria condições de atender aos alunos seguindo o manual à risca, entretanto, o objetivo do trabalho com projetos não é esse. A metodologia de trabalho por projetos, pressupõe construção, diálogo e troca. O manual da obra favorece a repetição, a resolução de atividades descontextualizadas e isoladas, sem criação, sem criatividade, sem exploração e sem a participação efetiva do aluno. Em diferentes momentos nos Volumes I, II e III, a obra direciona as ações dos professores, de forma que estes direcionem as ações dos alunos. As atividades, muitas vezes semelhantes, contribuem para a aprendizagem passiva, em que o estudante faz o que o professor solicita, registra isso de alguma forma e passa para a próxima atividade. O professor não é provocado a construir algo com o estudante, sendo levado a seguir apenas o que o livro propõe. Tal cenário sofre algumas alterações nos Volumes IV e V, já que o aluno é mais velho, porém a autonomia de pensamento, raciocínio e capacidade de argumentar deve ser incentivada desde o 1o ano de escolaridade (Representado pelo Volume I).</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P11   0270P19500001IM_P13   0270P19500001IM_P15   0270P19500001IM_P21   0270P19500001IM_P22</p> | Não |
| <p>1.7.2 A obra propõe situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Os projetos iniciam com uma seção "Pergunta Norteadora", que busca iniciar o processo reflexivo em torno da temática. Propõem também a seção "Investigar um pouco mais" que possibilita o aprofundamento que podem possibilitar o aprofundamento das reflexões realizadas.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P16   0270P19500002IL_P21   0270P19500003IL_P17   0270P19500004IL_P18   0270P19500005IL_P17</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>1.7.3 A obra aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação, por meio de propostas de atividades que estimulem observação, curiosidade, experimentação, interpretação, análise, discussões de resultados, criatividade, síntese, registros e comunicação?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>É possível verificar nos livros da coleção atividades que podem possibilitar o processo de análise e investigação. Na seção "Investigar um pouco mais": "(...) os alunos são convidados a investigar e analisar o ambiente que os cerca, seja pela observação, seja pela pesquisa ou a coleta de dados. Observar e analisar o mundo em que se vive também é uma tarefa que exige dos alunos uma apropriação dos conteúdos trabalhados para que também possam se sentir responsáveis pela construção e transformação da sociedade" (Manual do professor, p.XXXVIII). A seção intitulada "Mão na massa" também possibilita procedimentos de análise e investigação, por meio de curiosidade e experimentação, trata-se da "(...) produção feita pelos alunos e que promova a comunicação do objeto de estudo com as esferas sociais, principalmente as locais, contribuindo para contextualizar a aprendizagem e conectando os alunos em situações vivenciadas em suas comunidades. Pretende-se, assim, estimular a circulação de ideias e dar ao estudante a oportunidade de se colocar como sujeito ativo e transformador do meio em que vive" (Manual do professor, p.XIX) . Embora algumas atividades sejam bastante semelhantes (pesquisa com familiares, pesquisa com funcionários, pesquisa com um adulto etc), existem, na obra, atividades que contemplam o solicitado no item. Entretanto, algumas delas ainda poderiam ter sido melhor desenvolvidas . Exemplos: Livro 2, p. 45 - Ao tentar sensibilizar os alunos sobre a questão ambiental, é solicitado que desenhem o que sentiram. Sabe-se da dificuldade que é reproduzir abstrações, ainda mais sem nenhuma orientação prévia (como é o caso da atividade). Livro 2, p. 56 - A menina da história encontra moeda na rua, entretanto, não é feita nenhuma reflexão sobre o fato dela "achar" o dinheiro na rua. Isso poderia ter sido melhor explorado. Ainda no livro 2, é pouco explorado o poema que ocupa 2 páginas. Nas seguintes, aparecem algumas questões de interpretação, porém ele ainda é pouco explorado, dada a riqueza conceitual que apresenta. No livro 3, p. 30, é sugerido, por exemplo, que o aluno realize a famosa atividade de plantar o feijão no algodão. Essa é uma atividade realizada há anos e tem o seu valor, porém, seria possível pensar em estratégias mais atuais que tenham o mesmo objetivo e que permitam novas aprendizagens, tanto aos alunos quanto aos familiares.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P16   0270P19500001IL_P19   0270P19500001IL_P29   0270P19500001IL_P31   0270P19500001IL_P41   0270P19500001IL_P43   0270P19500001IL_P54   0270P19500001IL_P62   0270P19500002IL_P21   0270P19500002IL_P23   0270P19500002IL_P37   0270P19500002IL_P56   0270P19500002IL_P57   0270P19500002IL_P69   0270P19500002IL_P70   0270P19500002IL_P50   0270P19500002IL_P51   0270P19500002IL_P55   0270P19500003IL_P22   0270P19500003IL_P31   0270P19500003IL_P42   0270P19500003IL_P45   0270P19500003IL_P57   0270P19500003IL_P61   0270P19500003IL_P78   0270P19500004IL_P18   0270P19500004IL_P27   0270P19500004IL_P42   0270P19500004IL_P47   0270P19500004IL_P66   0270P19500004IL_P67   0270P19500004IL_P86   0270P19500005IL_P17   0270P19500005IL_P25   0270P19500005IL_P35   0270P19500005IL_P43   0270P19500005IL_P56   0270P19500005IL_P63   0270P19500005IL_P74   0270P19500005IL_P86</p> | Sim |
| <p><b>Parte 2: Interações e Riscos</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| <p>1.7.4 A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo. A seção intitulada "Eu já sei" apresenta "(...) propostas cujo objetivo será ajudar o professor a fazer um levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos do grupo acerca do tema em estudo, para que use esses aspectos para projetar o trabalho, com o intuito de promover a extrapolação e a ampliação dos conhecimentos iniciais (Manual do professor, p.XXII). Entretanto, torna-se possível destacar como ponto negativo das seções "Despertar para o tema" e "Eu já sei", o fato de que muitas delas estão organizadas a partir de desenhos. O estudante é convidado a desenhar o que já sabe sobre o tema, o que pode ser um tanto limitador, uma vez que existem formas diferentes de demonstrar aquilo que uma criança já sabe sobre determinada questão. Os itens poderiam ser mais diversificados, visando também o desenvolvimento de outras habilidades.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P11   0270P19500001IL_P23   0270P19500001IL_P35   0270P19500001IL_P47   0270P19500002IL_P11   0270P19500002IL_P27   0270P19500002IL_P39   0270P19500002IL_P41   0270P19500002IL_P61   0270P19500002IL_P59   0270P19500003IL_P65   0270P19500004IL_P11   0270P19500004IL_P31   0270P19500004IL_P51   0270P19500004IL_P73   0270P19500005IL_P11   0270P19500005IL_P29   0270P19500005IL_P47   0270P19500005IL_P67</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sim |
| <p>1.7.5 A obra propõe atividades que estimulem a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>Em diversos momentos da obra o aluno é convidado a apresentar sua produção aos colegas, falar sobre ela, conversar com adultos, andar pela comunidade, entrevistar ou conversar com outras pessoas... Assim, a obra propõe atividades que estimulam a interação entre os estudantes, bem como o convívio social e a reflexão coletiva.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P17   0270P19500001IL_P31   0270P19500001IL_P43   0270P19500002IL_P23   0270P19500002IL_P47   0270P19500003IL_P22   0270P19500003IL_P40   0270P19500003IL_P61   0270P19500004IL_P60   0270P19500004IL_P66   0270P19500004IL_P67   0270P19500005IL_P16   0270P19500005IL_P25   0270P19500005IL_P86   0270P19500001IL_P35   0270P19500002IM_P43   0270P19500003IL_P42   0270P19500004IL_P18   0270P19500005IL_P9   0270P19500001IL_P11   0270P19500001IL_P16   0270P19500001IL_P24   0270P19500001IL_P41   0270P19500001IM_P11   0270P19500001IM_P24   0270P19500001IM_P16   0270P19500001IM_P41   0270P19500002IL_P63   0270P19500002IL_P69   0270P19500002IM_P63   0270P19500002IM_P69   0270P19500003IL_P23   0270P19500003IL_P30   0270P19500003IL_P67   0270P19500003IL_P74   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P74   0270P19500004IL_P11   0270P19500004IL_P26   0270P19500004IL_P39   0270P19500004IL_P40   0270P19500004IL_P42   0270P19500004IL_P45   0270P19500004IL_P46   0270P19500004IL_P62   0270P19500004IM_P11   0270P19500004IM_P26   0270P19500004IM_P39   0270P19500004IM_P40   0270P19500004IM_P42   0270P19500004IM_P45   0270P19500004IM_P42   0270P19500004IM_P45   0270P19500004IM_P46   0270P19500004IM_P60  </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 0270P19500004IM_P62   0270P19500004IM_P66   0270P19500005IL_P17   0270P19500005IL_P20   0270P19500005IL_P35   0270P19500005IL_P39   0270P19500005IL_P42   0270P19500005IL_P53   0270P19500005IL_P60   0270P19500005IM_P9   0270P19500005IM_P16   0270P19500005IM_P17   0270P19500005IM_P20   0270P19500005IM_P35   0270P19500005IM_P39   0270P19500005IM_P42   0270P19500005IM_P53   0270P19500005IM_P60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <p>1.7.6 A obra oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A obra não apresenta a sugestão de experimentos, mas sugere pesquisa nas ruas e bairros próximos sobre diferentes assuntos (comércio local, crianças, empresas etc). Nessas atividades, sugere que a criança saia com um adulto ou que um adulto a ajude a realizar a tarefa, porém não alerta sobre os riscos de sair sozinha.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500003IL_P73   0270P19500003IL_P74   0270P19500002IL_P36   0270P19500002IL_P57   0270P19500002IM_P57   0270P19500003IM_P74   0270P19500004IL_P39   0270P19500004IM_P39</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sim |
| <b>Parte 3: Extraclasse</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| <p>1.7.7 A obra apresenta, de forma contextualizada, propostas e sugestões para que professores e alunos acessem outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>As sugestões aparecem de forma sistemática nos itens "Amplie" e "Aprofunde" do Manual do Professor de todos anos. A utilização, ou não, destas sugestões ficará a cargo do professor. Encontra-se, ainda, ao longo de alguns livros da coleção, algumas indicações de obras de literatura infantil, filmes, site etc, a fim de ampliar a reflexão realizada durante o projeto.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P30   0270P19500002IL_P52   0270P19500003IL_P17   0270P19500001IM_P10   0270P19500004IM_P19   0270P19500001IM_P24   0270P19500001IM_P26   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P60   0270P19500002IM_P29   0270P19500002IM_P33   0270P19500002IM_P41   0270P19500002IM_P48   0270P19500002IM_P51   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P67   0270P19500003IM_P50   0270P19500003IM_P51   0270P19500003IM_P52   0270P19500003IM_P76   0270P19500004IM_P11   0270P19500004IM_P12   0270P19500004IM_P20   0270P19500004IM_P61   0270P19500004IM_P70   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P33   0270P19500004IM_P41   0270P19500004IM_P51   0270P19500005IM_P54   0270P19500005IM_P69   0270P19500005IM_P82</p> | Sim |
| <p>1.7.8 A obra propõe uso de laboratórios virtuais, simuladores, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A obra propõe uso de vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação. A sugestão de uso é feita, em sua quase totalidade nas orientações ao professor.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P17   0270P19500003IL_P17   0270P19500003IM_P43   0270P19500002IM_P45   0270P19500001IM_P10   0270P19500001IM_P11   0270P19500001IM_P19   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P61   0270P19500002IM_P13   0270P19500002IM_P17   0270P19500002IM_P41   0270P19500002IM_P48   0270P19500003IM_P23   0270P19500003IM_P37   0270P19500003IM_P50   0270P19500003IM_P52   0270P19500003IM_P58   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P71   0270P19500004IM_P11   0270P19500004IM_P12   0270P19500004IM_P15   0270P19500004IM_P16   0270P19500004IM_P19   0270P19500004IM_P25   0270P19500004IM_P61   0270P19500005IM_P10   0270P19500005IM_P31   0270P19500005IM_P49   0270P19500005IM_P80   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84</p>                                                                                                                                                                                                                                                | Sim |
| <p>1.7.9 A obra propõe atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços que favoreçam o processo educacional?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>A obra propõe poucas atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, etc. As poucas sugestões apresentadas são de museus em São Paulo e Rio de Janeiro (por exemplo, Volume IV, p. 19) e, em outros momentos, a sugestão é de visita a sites de instituições. Por mais válidas e importantes que sejam essas visitas, elas ficam limitadas a duas cidades do país, sendo que o livro é nacional e não há referência a museus de outros estados ou cidades. Como ficam os alunos de outras regiões do país? Por que outros locais não são contemplados nessa sugestão, ficando sempre a cargo do professor buscar essas informações? O Brasil é um país imenso territorialmente e não se pode achar que somente os museus do RJ e SP devem estar nas sugestões presentes nos materiais didáticos.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500002IM_P21   0270P19500002IM_P34   0270P19500002IM_P49   0270P19500004IM_P19   0270P19500004IM_P20</p>                                                                                                                                                                                                    | Sim |
| A obra poderia contemplar mais questões vinculadas a diferentes regiões do país, pois há mais referências aos estados do Rio de Janeiro e São Paulo, inclusive nas sugestões de visitas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <b>CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS ESPECÍFICOS PROJETOS INTEGRADORES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| <b>Obras de Projetos Integradores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1.1 São apresentados de 4 a 10 projetos por livro?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim |
| 2.1.2 Todos os Projetos Integradores são apresentados para serem trabalhados ao longo de uma sequência de aulas, sendo a proposta de duração máxima de cada projeto de um bimestre para o 1º, 2º e 3º anos e máxima de um trimestre para o 4º e 5º anos?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sim |
| <p>2.1.3 Todos os Projetos Integradores integram os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3) de pelo menos dois componentes curriculares?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Este critério é respeitado em todos os projetos de todos os livros da obra. Um quadro resumo é apresentado no Manual do Professor de todos os anos apontando cada um dos componentes curriculares contemplados em cada projeto, bem como dos objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3). Esse quadro pode ser consultado em qualquer um dos manuais, entre as páginas XLII e LXXXIX. Um exemplo significativo encontra-se no volume II, no projeto intitulado "Do que a gente precisa para viver?", quando inicia-se uma reflexão sobre o que precisamos, parte para ciências, expondo a importância do coração no corpo e continua propondo reflexões sobre necessidades básicas do ser humano (p. 11,12,13,14).</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500003IM_P62   0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500004IM_P70   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74   0270P19500004IM_P75   0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86   0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88   0270P19500005IM_P89   0270P19500002IL_P11   0270P19500002IL_P12   0270P19500002IL_P13   0270P19500002IL_P14</p> | Sim |
| <p>2.1.4 Todos os Projetos Integradores favorecem o desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais constantes na BNCC (V3)?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>No Manual do Professor de cada ano de escolaridade, é apresentada a competência geral da BNCC (V3), entre as páginas XLII e LXXXIX. A obra também esclarece no Manual do Professor o trabalho em torno das competências gerais expressas na BNCC (V3): "Na perspectiva de uma educação integral, em cada projeto procuramos abordar temas contemporâneos, de modo a contemplar não só a dimensão cognitiva, mas também aspectos políticos, sociais e éticos na formação do sujeito. Além disso, de forma integrada aos conteúdos curriculares previstos na série, os projetos promovem o desenvolvimento de uma das dez competências gerais previstas pela BNCC e um trabalho articulado entre os temas e as propostas apresentadas e habilidades a serem desenvolvidas em diversas disciplinas" (p. XLI).</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500003IM_P62   0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74   0270P19500004IM_P75   0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P79   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86   0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88   0270P19500005IM_P89</p>                 | Sim |
| <p>2.1.5 Todos os Projetos Integradores propõem situações que exijam o uso de diferentes habilidades?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Conforme o Manual do Professor, todos os Projetos Integradores propõem situações que exigem o uso de diferentes habilidades, como pode ser visualizado nos quadros gerais de cada projeto, em que a habilidade de cada objeto de conhecimento é descrita, como também sinalizada nas páginas dos livros. São exigidas habilidades diversas como pesquisar, recortar, colar, desenhar, entrevistar, apresentar.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500003IL_P22   0270P19500005IL_P72   0270P19500002IL_P59   0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500003IM_P62   0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74   0270P19500004IM_P75   0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P79   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86   0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88   0270P19500005IM_P89</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim |
| <p>2.1.6 Todos os Projetos Integradores partem de algum problema ou questão desafiadores que exijam dos alunos o uso da criatividade?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>O título de todos os projetos é apresentado em forma de pergunta, já introduzindo o tema que será trabalhado e estabelecendo um diálogo questionador com o aluno. A provocação visa ser um ponto de partida para a "problematização de cada um dos temas, incentivando os alunos a refletir sobre a questão proposta, antecipar o que irão estudar, acionar conhecimentos prévios, relacioná-los com novas informações que encontrarão nos livros e em outras fontes de pesquisa, além de associar os estudos a sua vida e lugar de vivência (Manual do Professor, p. XXXVII)."</p> <p><b>Ocorrências</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <p>0270P19500001IL_P9   0270P19500001IL_P10   0270P19500001IL_P21   0270P19500001IL_P33   0270P19500001IL_P45   0270P19500002IL_P9   0270P19500002IL_P25   0270P19500002IL_P26   0270P19500002IL_P39   0270P19500002IL_P59   0270P19500003IL_P9   0270P19500003IL_P25   0270P19500003IL_P47   0270P19500003IL_P48   0270P19500003IL_P63   0270P19500004IL_P9   0270P19500004IL_P29   0270P19500004IL_P49   0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P69   0270P19500005IL_P9   0270P19500005IL_P27   0270P19500005IL_P45   0270P19500005IL_P65   0270P19500005IL_P66</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| <p>2.1.7 Todos os Projetos Integradores têm um produto final, preferencialmente coletivo e de relevância para a comunidade local, que possa ser apresentado a um público real, preferencialmente externo à escola?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>É possível observar que os projetos da obra apresentam um produto final coletivo, de relevância para a comunidade local, geralmente a ser apresentado a um público real. Tal produto final é proposto na seção "Mão na massa", em que os estudantes são convidados a produzir fazendo uso dos conhecimentos construídos no decorrer do projeto. No entanto, poderiam ser exploradas formas mais criativas de produto final. Nas ocorrências, são citadas as páginas de introdução de cada projeto, em que essas informações são facilmente encontradas.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P10   0270P19500001IL_P19   0270P19500001IL_P20   0270P19500001IL_P31   0270P19500001IL_P34   0270P19500001IL_P43   0270P19500001IL_P46   0270P19500001IL_P62   0270P19500002IL_P10   0270P19500002IL_P23   0270P19500002IL_P26   0270P19500002IL_P37   0270P19500002IL_P40   0270P19500002IL_P57   0270P19500002IL_P60   0270P19500002IL_P70   0270P19500003IL_P10   0270P19500003IL_P22   0270P19500003IL_P26   0270P19500003IL_P45   0270P19500003IL_P48   0270P19500003IL_P61   0270P19500003IL_P64   0270P19500003IL_P78   0270P19500004IL_P10   0270P19500004IL_P27   0270P19500004IL_P30   0270P19500004IL_P47   0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P67   0270P19500004IL_P70   0270P19500004IL_P86   0270P19500005IL_P10   0270P19500005IL_P28   0270P19500005IL_P46   0270P19500005IL_P66   0270P19500005IL_P25   0270P19500005IL_P43   0270P19500005IL_P63   0270P19500005IL_P86</p> | Sim |
| <p>2.1.8 Todos os Projetos Integradores têm como produto final uma apresentação, uma intervenção artística, um livro, uma carta, um relatório de pesquisa/entrevista, um cartaz, um evento, a construção de algo, a elaboração de uma proposta de intervenção em algum contexto, dentre outros?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>É possível encontrar o produto final a cada fim de projeto na seção "Mão na massa". Todos os projetos apresentam um produto final que faz intervenção em algum contexto, externo ou interno. Mais uma vez, ressalta-se que poderiam ser exploradas formas mais criativas de produto final. Nas ocorrências estão exemplos das páginas em que essas informações são facilmente encontradas.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P19   0270P19500001IL_P31   0270P19500001IL_P43   0270P19500001IL_P63   0270P19500001IM_P10   0270P19500001IM_P20   0270P19500001IM_P34   0270P19500001IM_P40   0270P19500002IL_P23   0270P19500002IL_P37   0270P19500002IL_P57   0270P19500002IL_P71   0270P19500002IM_P10   0270P19500002IM_P26   0270P19500002IM_P40   0270P19500002IM_P60   0270P19500003IM_P10   0270P19500003IM_P26   0270P19500003IM_P48   0270P19500003IM_P64   0270P19500004IM_P10   0270P19500004IM_P30   0270P19500004IM_P50   0270P19500004IM_P70   0270P19500005IL_P25   0270P19500005IL_P43   0270P19500005IL_P63   0270P19500005IL_P86   0270P19500005IM_P10   0270P19500005IM_P28   0270P19500005IM_P46   0270P19500005IM_P66</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim |
| <p>2.1.9 Todos os Projetos Integradores possibilitam diferentes percursos a serem desenvolvidos para se chegar ao produto final?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Os percursos são diferentes, entretanto, semelhantes entre si. Embora o item não avalie criatividade, cabe ressaltar que a obra poderia trazer atividades mais variadas, utilizando habilidades diferentes. A coleção traz a seção "Por que esse projeto é legal?", que expõe claramente os percursos de cada projeto.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P10   0270P19500001IL_P20   0270P19500001IL_P22   0270P19500001IL_P34   0270P19500001IL_P45   0270P19500001IL_P46   0270P19500002IL_P10   0270P19500002IL_P26   0270P19500002IL_P40   0270P19500002IL_P60   0270P19500003IL_P10   0270P19500003IL_P26   0270P19500003IL_P48   0270P19500003IL_P64   0270P19500004IL_P10   0270P19500004IL_P30   0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P70   0270P19500005IL_P10   0270P19500005IL_P28   0270P19500005IL_P46   0270P19500005IL_P66</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim |
| <p>2.1.10 Todos os Projetos Integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>No início de cada projeto são apresentados título, justificativa, objetivos. As habilidades da BNCC são apresentadas nas páginas de XLII a LXXXIX dos Manuais do Professor.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500003IL_P10   0270P19500003IL_P26   0270P19500003IL_P48   0270P19500003IL_P64   0270P19500004IM_P10   0270P19500004IM_P30   0270P19500004IM_P50   0270P19500004IM_P70   0270P19500005IL_P10   0270P19500005IL_P28   0270P19500005IL_P46   0270P19500005IL_P66   0270P19500001IM_P41   0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500003IM_P62   0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74  </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 0270P19500004IM_P75   0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P79  <br>0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86  <br>0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88   0270P19500005IM_P89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
| <p>2.1.11 Todos os Projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados no desenvolvimento do projeto?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Os projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados na seção "Mão na massa". No início de cada projeto são apresentados título, justificativa, objetivos e materiais.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> 0270P19500001IL_P10   0270P19500001IL_P20   0270P19500001IL_P34   0270P19500001IL_P46   0270P19500001IL_P31  <br>0270P19500002IL_P10   0270P19500002IL_P26   0270P19500002IL_P40   0270P19500002IL_P60   0270P19500002IL_P57  <br>0270P19500003IL_P78   0270P19500004IL_P47   0270P19500005IL_P43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sim |
| <p>2.1.12 Todos os Projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Em todos os projetos, a autoavaliação está presente, tanto no Livro do Estudante, quanto no Manual do Professor. As informações referenciais aparecem no Manual do Professor, entre as páginas XLII e LXXXIX. Os projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.). Não foi possível identificar cronograma nos projetos. Conforme o Manual do Professor: "(...) as seções "Por que este projeto é legal?" e "Avaliar o aprendizado" visam desenvolver a autorregulação e o protagonismo dos alunos no processo de ensino e aprendizagem" (p.XXXIII). A seção "Avaliar o aprendizado" consiste em um "Teste no qual os alunos avaliam os conhecimentos adquiridos ao longo do desenvolvimento do projeto. A perspectiva da autoavaliação surge como uma forte referência dentro do trabalho com os projetos, uma vez que se entende, que para o aluno ser protagonista do seu processo de aprendizagem, é de suma importância a tomada de consciência de mecanismos e recursos que facilitem a aquisição de novos conhecimentos. Além disso, os estudantes podem refletir sobre todo o envolvimento que tiveram ao longo do trabalho e tecer uma avaliação de modo mais embasado" (Manual do Professor, p. XXXIX).</p> <p><b>Ocorrências</b></p> 0270P19500001IL_P44   0270P19500001IM_P42   0270P19500002IL_P58   0270P19500003IL_P22   0270P19500001IL_P20  <br>0270P19500001IL_P32   0270P19500001IL_P63   0270P19500002IL_P24   0270P19500002IL_P38   0270P19500002IL_P71  <br>0270P19500003IL_P24   0270P19500003IL_P46   0270P19500003IL_P62   0270P19500003IL_P79   0270P19500004IL_P28  <br>0270P19500004IL_P48   0270P19500004IL_P68   0270P19500004IL_P87   0270P19500005IL_P26   0270P19500005IL_P44  <br>0270P19500005IL_P64   0270P19500005IL_P87 | Sim |
| <p>2.1.13 Todos os Projetos Integradores são organizados em torno de práticas contextualizadas de forma a preservar o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>As práticas contextualizam-se pelo assunto do projeto que será trabalhado, preservando o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> 0270P19500001IL_P17   0270P19500001IL_P26   0270P19500001IL_P48   0270P19500002IL_P18   0270P19500002IL_P34  <br>0270P19500002IL_P35   0270P19500002IL_P42   0270P19500003IL_P9   0270P19500003IL_P27   0270P19500003IL_P28  <br>0270P19500003IL_P50   0270P19500003IL_P51   0270P19500004IL_P20   0270P19500004IL_P37   0270P19500004IL_P40  <br>0270P19500004IL_P49   0270P19500004IL_P60   0270P19500005IL_P29   0270P19500005IL_P32   0270P19500005IL_P33  <br>0270P19500005IL_P38   0270P19500005IL_P50   0270P19500005IL_P52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Sim |
| <p>2.1.14 Todos os Projetos Integradores preservam as práticas concernentes a cada componente curricular de modo a favorecer oportunidades de troca de opiniões, reflexão, produção de registro em diferentes linguagens?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Não é possível observar o trabalho com as especificidades do componente Língua Portuguesa, tendo em vista o trabalho sistemático com os eixos da língua. Desse modo, é possível identificar lacunas na permanência de atividades que envolvem a oralidade (tendo em vista as especificidades do eixo oral), produção textual e análise linguística - apropriação do sistema de escrita alfabética (SEA). Tal ausência limita o processo de apropriação do SEA de estudantes que se encontram no ciclo de alfabetização. A obra, principalmente nos livros do 1º e 2º anos (Volumes I e II), precisaria propor atividades sistemáticas que contribuíssem com o processo de alfabetização e letramento.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> 0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P48   0270P19500002IM_P52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Não |
| <p>2.1.15 Os Projetos Integradores de uma mesma coleção apresentam progressão das aprendizagens entre um projeto e outro e entre um livro e outro?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>É possível identificar a progressão da aprendizagem, tendo em vista os temas abordados, que se tornam mais complexos a cada novo livro. Os títulos de cada projeto podem ser consultados na página 36 do Manual do Professor e ajudam a compreender a progressão das aprendizagens.</p> <p><b>Ocorrências</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 0270P19500001IL_P45   0270P19500001IM_P36   0270P19500002IL_P9   0270P19500002IL_P59   0270P19500002IM_P28   0270P19500002IM_P33   0270P19500002IM_P36   0270P19500003IL_P9   0270P19500003IL_P63   0270P19500003IM_P36   0270P19500004IL_P9   0270P19500004IL_P69   0270P19500005IL_P9   0270P19500005IL_P65   0270P19500005IM_P36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
| <p>2.1.16 Todos os Projetos Integradores articulam atividades em grupo e individuais?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>É possível identificar nos projetos atividades em grupo e individuais. As atividades em grupo costumam demandar o diálogo entre os colegas ou entre o estudante, colegas e professor, bem como a produção do produto final do projeto. Em alguns momentos da obra também é solicitado que o aluno compartilhe sua produção e fale sobre ela.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P11   0270P19500001IL_P13   0270P19500001IL_P17   0270P19500001IL_P35   0270P19500001IL_P40   0270P19500001IL_P62   0270P19500001IM_P15   0270P19500002IL_P16   0270P19500002IL_P22   0270P19500002IL_P35   0270P19500002IL_P37   0270P19500002IL_P57   0270P19500002IL_P48   0270P19500002IL_P65   0270P19500002IL_P69   0270P19500002IL_P70   0270P19500003IL_P11   0270P19500003IL_P13   0270P19500003IL_P17   0270P19500003IL_P27   0270P19500003IL_P30   0270P19500003IL_P31   0270P19500003IL_P34   0270P19500003IL_P40   0270P19500003IL_P44   0270P19500003IL_P55   0270P19500003IL_P72   0270P19500004IL_P23   0270P19500004IL_P27   0270P19500004IL_P32   0270P19500004IL_P44   0270P19500004IL_P45   0270P19500004IL_P49   0270P19500004IL_P60   0270P19500004IL_P64   0270P19500004IL_P73   0270P19500005IL_P16   0270P19500005IL_P17   0270P19500005IL_P35   0270P19500005IL_P42   0270P19500005IM_P18   0270P19500005IM_P20   0270P19500005IM_P24   0270P19500005IM_P27   0270P19500005IM_P33   0270P19500005IM_P37   0270P19500005IM_P47   0270P19500005IM_P53   0270P19500005IM_P59   0270P19500005IM_P67   0270P19500005IM_P78   0270P19500005IM_P86</p>               | Sim |
| <p>2.1.17 A obra de Projetos Integradores privilegia o uso de tecnologias da informação?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>É possível identificar na obra a indicação do uso de tecnologias da informação, tanto em indicações de leituras complementares, como em atividades específicas nos projetos.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P30   0270P19500003IL_P17   0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P69   0270P19500005IL_P9</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim |
| 2.1.18 Todos os Projetos Integradores apresentam correspondência entre a justificativa e o objetivo do projeto às atividades propostas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sim |
| <p>2.1.19 A obra de de Projetos Integradores leva em consideração as especificidades teórico-metodológicas dos diferentes componentes?</p> <p><b>Justifique</b></p> <p>É importante frisar a ausência do trabalho sistemático com as especificidades do componente Língua Portuguesa, tendo em vista os eixos desse componente. Identifica-se lacunas na permanência de atividades que envolvem a oralidade (tendo em vista as especificidades do eixo oral), produção textual e análise linguística - apropriação do Sistema de Escrita Alfabética (SEA). Tal ausência limita o processo de apropriação do SEA de estudantes que se encontram no ciclo de alfabetização. A obra, principalmente nos livros do 1º e 2º anos, precisaria propor atividades sistemáticas que contribuíssem com o processo de alfabetização e letramento. É observável de forma desconexa (se tomar como referência o ensino da Língua Portuguesa), atividades de escrita de palavras e frases no livro do 2º ano (Volume II), produção e revisão textual. A BNCC (V3), acerca da importância da alfabetização e do letramento, afirma: "Durante os dois primeiros anos, a apropriação do sistema alfabético da escrita ocupa espaço de reflexão especial, sendo as demais linguagens ressignificadas pela alfabetização, inclusive a linguagem oral, corporal e artística. A autonomia adquirida pelos processos de ler e escrever é algo novo e surpreendente. As linguagens, antes articuladas em campos de experiências na Educação Infantil, passam a ter status próprios de objetos de conhecimento escolar" (p. 61).</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P44   0270P19500002IM_P52</p> | Não |
| A obra atendeu parcialmente os itens do edital. Há lacunas no que diz respeito ao processo de alfabetização e letramento, que encontra-se presente de modo vago e, apenas em algumas orientações para o professor. Tal ausência não dialoga com as particularidades do ciclo da alfabetização, expostas na BNCC. Nessa perspectiva, teria sido pertinente a presença de atividades sistemáticas com objetivos claros referentes ao processo de alfabetização, que contemplassem de modo permanente os eixos da Língua Portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
| <b>Livro do Aluno de Projetos Integradores</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
| <p>2.2.1 O livro do aluno apresenta os projetos integradores com título, justificativa, objetivos a serem desenvolvidos e atividades propostas, para servirem como um guia prático para a execução do projeto?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>Ao introduzir novo projeto, é apresentada uma estrutura-padrão em que os dados solicitados em edital estão contemplados. A obra é organizada de modo a expor ao aluno o título, justificativa, objetivos a serem desenvolvidos e atividades propostas. Desse modo, na seção "Por que este projeto é legal" o estudante compreende: "Por que vou aprender", "Por que vou pensar", "Como vou aprender" e "Porque vou produzir". Tais pontos explicam exatamente o que o estudante irá conhecer e realizar ao longo do projeto.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P10   0270P19500001IL_P22   0270P19500001IL_P34   0270P19500001IL_P46   0270P19500002IL_P10   0270P19500002IL_P26   0270P19500002IL_P40   0270P19500002IL_P60   0270P19500003IL_P10   0270P19500003IL_P26   0270P19500003IL_P30   0270P19500003IL_P48   0270P19500003IL_P64   0270P19500004IL_P10   0270P19500004IL_P30   0270P19500004IL_P50   0270P19500004IL_P70   0270P19500005IL_P10   0270P19500005IL_P28   0270P19500005IL_P46   0270P19500005IL_P66</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sim |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>2.2.2 O livro do aluno traz conteúdos como textos e imagens que apresentam os temas dos projetos ao aluno de forma atrativa?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>É possível identificar atividades, em cada projeto, que expõem, ora textos didáticos, ora músicas, poemas, etc. Bem como fotos ou desenhos que dialogam com o tema abordado. As imagens apresentadas estão de acordo com a faixa etária a que se destinam e contribuem para a compreensão do tema apresentado</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IL_P13   0270P19500001IL_P14   0270P19500001IL_P15   0270P19500001IL_P17   0270P19500001IL_P19   0270P19500001IL_P22   0270P19500001IL_P24   0270P19500001IL_P25   0270P19500001IL_P27   0270P19500001IL_P34   0270P19500001IL_P36   0270P19500001IL_P48   0270P19500001IL_P52   0270P19500002IL_P25   0270P19500002IL_P34   0270P19500002IL_P10   0270P19500002IL_P12   0270P19500002IL_P14   0270P19500002IL_P17   0270P19500002IL_P19   0270P19500002IL_P29   0270P19500002IL_P35   0270P19500002IL_P44   0270P19500002IL_P47   0270P19500003IL_P14   0270P19500003IL_P15   0270P19500003IL_P23   0270P19500003IL_P25   0270P19500003IL_P28   0270P19500003IL_P32   0270P19500003IL_P50   0270P19500003IL_P51   0270P19500003IL_P54   0270P19500003IL_P63   0270P19500003IL_P70   0270P19500003IL_P71   0270P19500003IL_P77   0270P19500004IL_P21   0270P19500004IL_P41   0270P19500004IL_P74   0270P19500004IL_P13   0270P19500004IL_P14   0270P19500004IL_P15   0270P19500004IL_P33   0270P19500004IL_P36   0270P19500004IL_P37   0270P19500004IL_P46   0270P19500004IL_P49   0270P19500004IL_P53   0270P19500004IL_P61   0270P19500004IL_P65   0270P19500004IL_P76   0270P19500005IL_P11   0270P19500005IL_P14   0270P19500005IL_P16   0270P19500005IL_P18   0270P19500005IL_P21   0270P19500005IL_P22   0270P19500005IL_P23   0270P19500005IL_P27   0270P19500005IL_P29   0270P19500005IL_P33   0270P19500005IL_P36   0270P19500005IL_P45   0270P19500005IL_P48   0270P19500005IL_P52   0270P19500005IL_P61   0270P19500005IL_P67   0270P19500005IL_P73   0270P19500005IL_P74   0270P19500005IL_P77   0270P19500005IL_P83</p> | <p>Sim</p> |
| <p>Apesar da obra trazer imagens que apresentam os temas dos projetos ao aluno de forma atrativa, algumas imagens reforçam estereótipos e não trazem discussões, sendo meramente ilustrativas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| <p><b>Manual do Professor de Projetos Integradores</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| <p>2.3.1 O manual do professor oferece suporte ao professor no planejamento e desenvolvimento dos projetos junto aos alunos, explicitando as habilidades e competências a serem desenvolvidas pelos alunos ao longo e ao final de cada projeto?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>As habilidades e competências em que os projetos foram baseados, são apresentadas no Manual do Professor, bem como a competência geral privilegiada em cada um deles. É possível notar tal suporte, principalmente, na seção "O papel do aprendiz e do professor no trabalho com projetos integradores". Também encontra-se suporte ao professor nos quadros gerais de cada projeto.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P16   0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500001IM_P52   0270P19500002IM_P50   0270P19500002IM_P51   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500003IM_P60   0270P19500003IM_P61   0270P19500003IM_P62   0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500004IM_P70   0270P19500004IM_P71   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74   0270P19500004IM_P75   0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P79   0270P19500005IM_P80   0270P19500005IM_P81   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86   0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88   0270P19500005IM_P89</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Sim</p> |
| <p>2.3.2 O manual do professor atende tanto os professores que trabalham habitualmente com aprendizagem baseada em projetos, assim como aqueles que nunca trabalharam com essa metodologia?</p> <p><b>Exemplifique</b></p> <p>No Manual do Professor, há a matriz pela qual é possível se basear para realizar as atividades propostas em cada projeto. Além disso, todos os projetos da obra são explicitados no manual, que conta com uma apresentação teórica sobre o trabalho com projetos e com as especificidades dos projetos que integram os livros.</p> <p><b>Ocorrências</b></p> <p>0270P19500001IM_P12   0270P19500001IM_P36   0270P19500001IM_P42   0270P19500001IM_P43   0270P19500001IM_P44   0270P19500001IM_P45   0270P19500001IM_P46   0270P19500001IM_P47   0270P19500001IM_P48   0270P19500001IM_P49   0270P19500002IM_P50   0270P19500002IM_P51   0270P19500002IM_P52   0270P19500002IM_P53   0270P19500002IM_P54   0270P19500002IM_P55   0270P19500002IM_P56   0270P19500002IM_P57   0270P19500002IM_P58   0270P19500002IM_P59   0270P19500003IM_P60   0270P19500003IM_P61   0270P19500003IM_P62   0270P19500003IM_P63   0270P19500003IM_P64   0270P19500003IM_P65   0270P19500003IM_P66   0270P19500003IM_P67   0270P19500003IM_P68   0270P19500003IM_P69   0270P19500004IM_P70   0270P19500004IM_P71   0270P19500004IM_P72   0270P19500004IM_P73   0270P19500004IM_P74   0270P19500004IM_P75   0270P19500004IM_P76   0270P19500004IM_P77   0270P19500004IM_P78   0270P19500004IM_P79   0270P19500005IM_P80   0270P19500005IM_P81   0270P19500005IM_P82   0270P19500005IM_P83   0270P19500005IM_P84   0270P19500005IM_P85   0270P19500005IM_P86   0270P19500005IM_P87   0270P19500005IM_P88   0270P19500005IM_P89</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Sim</p> |
| <p>O Manual do Professor oferece suporte no planejamento e desenvolvimento dos projetos junto aos alunos. Os projetos podem ser adaptados de acordo com a necessidade. Entretanto, professores que estão acostumados a trabalhar com projetos, possivelmente, adaptarão as atividades a fim de que se configurem como tal e não como atividades que podem ser feitas em momentos independentes. Já professores que nunca trabalharam com projetos, podem ter a compreensão de que o projeto é constituído de pequenas atividades que podem ser somadas ao final de um período de tempo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>FALHAS PONTUAIS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |
| N?o existem Falhas Pontuais Cadastradas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |
| <b>RESULTADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
| <b>RESULTADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
| 5.1.1 Pelo exposto, a obra deve ser:<br><br>Após realizada a avaliação embasada nos critérios estabelecidos em edital, nas orientações apresentadas nos itens do curso que participamos e levando em consideração as orientações estabelecidas durante formação presencial em Brasília, além das orientações recebidas da coordenação pedagógica e equipe técnica, entendemos que diferentes itens não atendem ao edital e recomendamos que a obra seja reprovada no PNLD 2019. | REPROVADA no PNLD 2019. |

Assinado eletronicamente por **LIGIA BEATRIZ GOULART**, coordenação pedagógica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 17/06/2018 17:08

Assinado eletronicamente por **KATIA LERNER**, comissão técnica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 07:18

Assinado eletronicamente por **HAMILTON RICHARD ALEXANDRINO FERREIRA DOS SANTOS**, comissão técnica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 17:07

Assinado eletronicamente por **MANOEL MARTINS DE SANTANA FILHO**, comissão técnica de **Projetos Integradores do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 20:14